

Dziel się z innymi tym co masz

N. Kłapa

Musical notation for the first line of the song. The key signature is E major (no sharps or flats). The melody starts on E, moves to H7, and ends on E. The lyrics are: "Wd-owa z Sa-rep-ty nie - wie-le mia-ła garść mą-ki, tro-chę o - li - wy".

Wd-owa z Sa-rep-ty nie - wie-le mia-ła garść mą-ki, tro-chę o - li - wy

Musical notation for the second line of the song. The key signature is E major. The melody starts on F#m, moves to H7, and ends on E. The lyrics are: "Wszy-stko to chęt-nie Bo-gu od-da-ła On szczo-drze wy-na-gro-dził ja".

Wszy-stko to chęt-nie Bo-gu od-da-ła On szczo-drze wy-na-gro-dził ja.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is E major. The melody starts on F#m, moves to A, and ends on H7. The lyrics are: "Dziel się z in-ny-mi tym co masz, bo wie-le masz, masz du-żo si-ły i masz".

Dziel się z in-ny-mi tym co masz, bo wie-le masz, masz du-żo si-ły i masz

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is E major. The melody starts on E, moves to A, and ends on E. The lyrics are: "czas, wie-le masz, Dziel się z in-ny-mi tym co masz, bo wie-le masz,"

czas, wie-le masz, Dziel się z in-ny-mi tym co masz, bo wie-le masz,

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is E major. The melody starts on 1.H7, moves to E, and ends on E. The lyrics are: "częt-ne-go daw-cę ko-cha Bóg."

częt-ne-go daw-cę ko-cha Bóg.

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is E major. The melody starts on 2.H7, moves to E, and ends on E. The lyrics are: "częt-ne-go daw-cę ko-cha Bóg."

częt-ne-go daw-cę ko-cha Bóg.